



AMBER

Chorégraphe Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005
Description LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau Débutant
Musique Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143
Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 48 temps

RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G
4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D
4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
6.7.8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1.2 **1/4 de tour D** pas PD avant - KICK PG avant
3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG)
5.6 pas PD avant - KICK PG avant
7.8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant
3.4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
&8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1