

# Can't Stop It



**Chorégraphe :** DJ Dan & Wynette Miller (USA - 2006)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en couple (ou Contra), ronde (ou ligne), 32 temps

**Musique :** "Can't Stop My Heart" (109 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Tight Rope)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 32 temps

**Position :** Sweetheart (ou Side-By-Side) : le bras D de l'homme passe au dessus des épaules de la femme pour lui tenir la main D, les mains G se tiennent devant la poitrine de l'homme. Il se positionne à l'intérieur du cercle. Le couple fait face à la ligne de danse (LOD). Les pas de la femme sont identiques à ceux de l'homme.

## **(1 à 8) STEP FORWARD WITH HIP BUMPS, SHUFFLE FORWARD) X2**

1-2 PD devant avec Bump avant des hanches, Bump arrière

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 PG devant avec Bump avant des hanches, Bump arrière

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

## **(9 à 16) ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, CHASSE**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, rRetour PdC sur PG)

3&4 Triple Step PD 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D) (OLOD)

*Le cavalier se place dans le dos la cavalière (Indian Position). Le couple fait face à l'extérieur du cercle*

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step latéral à G (G, D, G)

## **(17 à 24) ROCK STEP FORWARD, CHASSE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP**

1-2 Rock Step avant PD

3&4 Triple Step latéral à D 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (RLOD)

*Position Sweetheart, l'homme à l'intérieur du cercle à D de la femme, le couple est sens contraire à la LOD*

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

## **(25 à 32) STEP FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (LOD)

*Position Sweetheart, l'homme à l'intérieur du cercle à G de la femme, le couple est face à la ligne de danse*

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D) (LOD)

5-6 PG devant, PD devant

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

*Option pour la femme sur les temps 5-6, avec Full Turn avant à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant) en lâchant les mains G et en passant sous les mains D levées*