

MONA LISA



Chorégraphe : Daniel WHITTAKER - Boughton , CHESTER - ANGLETERRE / Mars 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The Mona Lisa - Brad PAISLEY - BPM 132/ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 15 secondes + 8 temps (guitare)

STEP RIGHT FORWARD, LEFT KICK BALL WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, 2 X HEEL SWITCHES

- 1 pas PD avant - **12 : 00 -**
2&3 *KICK BALL STEP G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
4 pas PG avant - **12 : 00 -**
5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - **12 : 00 -**
7 TOUCH talon D avant
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD - **12 : 00 -**

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière - **12 : 00 -**
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00 -**
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - **12 : 00 -**
7&8 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00 -**

WALK FORWARD RIGHT, LEFT (OR FULL TURN), SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP ¼ TURN, CROSS OVER, STEP SIDE

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00 -**
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**
OPTION 1.2 *FULL TURN G* : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

- 1.2 CROSS ROCK STEP G derrière ↘, revenir sur PD devant ↖ - **9 : 00 -**
&3.4 petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **12 : 00 -**
5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00 -**
7.8 pas PG avant - 1/4 de tour D.... TAP pointe PD à côté du PG - **3 : 00 -**

TAG : 16 temps : à la fin du 1^{er} mur 1 (3 : 00), 3^{ème} (9 : 00) et 8^{ème} mur (12 : 00)

ROCK CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Mona Lisa



Choreographed by **Daniel WHITTAKER** (UK) March 2014

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **The Mona Lisa by Brad PAISLEY** / Album : Wheelhouse (3 :54-iTunes)

NOTE : There are 3 x 16 count tags at end of wall 1 (- 3:00 -), wall 3 (- 9:00 -) and wall 8 (- 12:00 -)

START : As the music starts there will be a very obvious 8 count intro from where the guitar kicks in. CW rotation.

[1-8] Step right forward, Left kick ball walk right, walk left, right kick ball change, 2 x heel switches

- 1 Step right foot forward 12:00
- 2&3-4 Kick left foot forward, step left beside right, step right foot forward, step left foot forward 12:00
- 5&6 Kick right foot forward, step right beside left, step left beside right 12:00
- 7&8 Touch right heel forward, switch and touch left heel forward, switch and step weight on to left foot 12:00

[9-16] Rock step, coaster step, rock step, shuffle ½ turn left

- 1-2 Rock right foot forward, recover weight on to left foot 12:00
- 3&4 Step right foot back, close left beside right, step right foot forward 12:00
- 5-6 Rock left foot forward, recover weight on to right 12:00
- 7&8 Shuffle ½ turn left stepping left-right-left 06:00

[17-24] Walk forward right, left (or full turn), shuffle forward right, step ¼ turn, cross over, step side

- 1-2 Walk forward right, left (you could make a full turn) 06:00
- 3&4 Shuffle forward stepping right-left-right 06:00
- 5-6 Step left foot forward, make ¼ turn right 09:00
- 7-8 Cross left over right, step right to right side 09:00

[25-32] Back rock, ball cross ¼ turn, coaster step, step ¼ turn

- 1-2 Rock left foot diagonally back behind right, recover weight on right 09:00
- &3-4 Step left slightly to left side, cross right over left, make ¼ turn right stepping left foot back 12:00
- 5&6 Step right foot back, close left beside right, step forward right 12:00
- 7-8 Step left foot forward, make ¼ turn right touching right toe beside left 03:00

RESTART

TAG 16 counts : Rock cross shuffle, ½ turn shuffle forward, rock step cross shuffle, ½ turn shuffle forward

- 1-2 Rock right to right side, recover weight on to left foot
- 3&4 Cross right over left, step left to left side, cross right over left
- 5-6 Make ¼ turn right stepping left foot back, make ¼ turn right stepping right to right side
- 7&8 Shuffle forward left-right-left

Repeat counts 1-8

NOTE : There are 3 x 16 count tags at end of wall 1 (3:00 wall), wall 3 (9:00 wall) and wall 8 (12:00 wall)

Contact : www.dancefeveruk.com - daniel.whittaker@dancefeveruk.com - Mobile number: 07739 352209

<http://www.copperknob.co.uk/>