



WESTERN BARN DANCE

Country Dancers Chambly

Fiche préparée par Bruno GDAUT

Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : contact@countrydancers.fr

Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Danse en Partner, en Ronde ou en Mixer – Niveau Débutant

Comptes : 32 Temps

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Musiques : Gone Country – Alan Jackson

Who's Bed Have Your Boots Been Under – Shania Twain

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=2VYpcR3e3LU> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=si-ja75bFvI&ob=av2n> (Musique – Alan Jackson)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=iZRA-Dwv86E&ob=av3e> (Musique – Shania Twain)

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - Les danseurs forment un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient les mains de sa partenaire à hauteur des yeux. Lors du changement de partenaire si l'on danse en Mixer, les deux rondes se déplacent en sens opposé, les danseurs dans le sens inverse des aiguilles (CCW), les danseuses dans le sens des aiguilles (CW)

PAS DES CAVALIERS

1-2 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche

3-4 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche (TOUCH)

5-6 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit

7-8 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit (TOUCH)

1-2 Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos, Pied droit près du gauche

3-4 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche (TOUCH)

5-6 Pied droit à droite et faire tourner la cavalière vers la gauche (retour à la position de départ), Pied gauche près du droit

7-8 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit (TOUCH), récupérer la main de la partenaire

1-2 Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste (le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de la poitrine), Faire un petit kick avec le pied droit

3-4 Avancer pied droit, Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière

5-6 Avancer pied gauche, Petit kick pied droit

7-8 Avancer le pied droit, Petit kick pied gauche derrière le pied droit pour toucher le talon de la botte de la cavalière

1-2 Lâcher les mains, Pied gauche à gauche, Pied droit derrière jambe gauche

3-4 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche (TOUCH) et frapper dans les mains (CLAP)

5-6 Pied droit à droite, Pied gauche derrière jambe droite

7-8 Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite (on se retrouve face à sa partenaire), Pied gauche près du droit (TOUCH) et reprendre la position de départ

ATTENTION : Si l'on danse en Mixer, en faisant le vine de retour, la cavalière rejoint le cavalier qui se trouve à la gauche de son partenaire du départ. Le cavalier se tourne légèrement sur la droite pour recevoir la cavalière qui était à la gauche de sa partenaire de départ. Cela permet de changer de partenaire à cette fois, ce qui est plus vivant. (On ne peut le faire que s'il y a suffisamment de couples).

PAS DES CAVALIERES

1-2 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit

3-4 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit (TOUCH)

5-6 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche

7-8 Pied gauche à gauche, Pied droit près du gauche (TOUCH)

1-2 Pied droit à droite en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite (laisser tomber le bras gauche), Pied gauche près du droit en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite

3-4 Pied droit à droite en faisant un $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, Pied gauche près du droit (TOUCH) pour démarrer le tour à gauche

5-6 Pied gauche à gauche en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche, Pied droit près du gauche en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche

7-8 Pied gauche à gauche en faisant un $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche, Pied droit près du gauche (TOUCH), récupérer la main de son partenaire

1-2 Pied droit à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite de manière à se retrouver dans le sens de la piste, Faire un petit kick avec le pied gauche

3-4 Avancer pied gauche, Petit kick du pied droit devant le pied gauche pour toucher la botte du cavalier

5-6 Avancer pied droit, Petit kick pied gauche

7-8 Avancer le pied gauche, Petit kick pied droit derrière le pied gauche pour toucher le talon de la botte du cavalier

1-2 Lâcher les mains, Pied droit à droite, Pied gauche derrière jambe droite

3-4 Pied droit à droite, Pied gauche près du droit (TOUCH) et frapper dans les mains (CLAP)

5-6 Pied gauche à gauche, Pied droit derrière jambe gauche

7-8 Pied gauche à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche (on se retrouve face à son partenaire), Pied droit près du gauche (TOUCH) et reprendre la position de départ

ATTENTION : Si l'on danse en Mixer, en faisant le vine de retour, la cavalière rejoint le cavalier qui se trouve à la gauche de son partenaire du départ. Le cavalier se tourne légèrement sur la droite pour recevoir la cavalière qui était à la gauche de sa partenaire de départ. Cela permet de changer de partenaire à cette fois, ce qui est plus vivant. (On ne peut le faire que s'il y a suffisamment de couples).

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !

